

# REGULAMIN KONKURSU

## "Z Orlika na Stadion – Razem na Boisku"

### § 1.

#### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu "**Z Orlika na Stadion – Razem na Boisku**" (dalej „Konkurs”) jest Fundacja Orły Sportu z siedzibą w Pucku, przy ul. Zamkowej 6, 84-100 Puck numerem KRS 0000037541, e-mail: [biuro@orlysportu.pl](mailto:biuro@orlysportu.pl) – organizatora Turnieju „Z Orlika na Stadion” w ramach Programu Aktywna Szkoła (dalej „Organizator”).
2. Konkurs skierowany jest do drużyn piłkarskich, zarejestrowanych i biorących udział w Ogólnopolskim Turnieju "Z Orlika na Stadion".
3. Celem Konkursu jest zaangażowanie młodych piłkarzy w kreatywną formę wyrażania swojej pasji do futbolu, a jednocześnie promowanie pozytywnych wartości, takich jak fair play i zespołowość, dążenie do celu, realizacja marzeń, rozwój.
4. Konkurs odbywać się będzie zgodnie z niniejszym regulaminem, zwanym dalej "Regulaminem" oraz przepisami prawa polskiego. Konkurs odbywać się będzie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ustawy o grach hazardowych z dnia 19.11.2009 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 227 t.j.) i nie podlega regułom zawartym w ww. ustawie i w rozporządzeniach wykonawczych do tej ustawy.

### § 2.

#### Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być drużyny piłkarskie, zarejestrowane i biorące udział w Ogólnopolskim Turnieju "Z Orlika na Stadion". Dla potrzeb Regulaminu uczestnikami konkursu nazywane są poszczególne osoby wchodzącą w skład drużyny realizujące poszczególne czynności wynikające z treści Regulaminu, w tym trener drużyny.
2. Aby dokonać zgłoszenia konkursowego, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora pod adresem: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCHZZVm5UiRCqFJ-BnoR2FnRDiHLJmwvV7X5KgQl8Rz\\_hrHA/viewform?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCHZZVm5UiRCqFJ-BnoR2FnRDiHLJmwvV7X5KgQl8Rz_hrHA/viewform?usp=sharing) oraz zaakceptować Regulamin Konkursu. Formularz zgłoszeniowy musi być wypełniony przez trenera drużyny.
3. Do zgłoszenia konkursowego należy załączyć pracę konkursową spełniającą wymogi określone w Regulaminie.
4. Każda drużyna może dokonać jednego zgłoszenia konkursowego.
5. Do zgłoszenia konkursowego należy również załączyć podpisane przez przedstawicieli ustawowych (rodziców/opiekunów prawnych) wszystkich niepełnoletnich zawodników drużyny zgody na udział w Konkursie oraz rozpowszechnianie ich wizerunku uwidocznionego w pracy konkursowej zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do Regulaminu oraz zgody na rozpowszechnianie wizerunku pozostałych, innych osób występujących w nagraniu. Dokumenty należy wysłać na adres mailowy [konkurs@zorlikanastadion.pl](mailto:konkurs@zorlikanastadion.pl)
6. Zgłoszenia do konkursu są przyjmowane do dnia **20 października 2024 r.**

### § 3. Zasady konkursu

1. Drużyna będąca uczestnikiem Konkursu ma za zadanie stworzyć filmik na jeden temat, wybrany z poniższych (dalej „praca konkursowa”):

- 1) **FAIR PLAY CHALLENGE**

Drużyny mają za zadanie stworzyć materiał, pokazujący jak w praktyce stosują zasady fair play zarówno na boisku, jak i w codziennym życiu. Mogą to być scenki odegrane przez zawodników, sytuacje z ich własnych meczów, czy też inscenizacje, które pokazują, jak można postępować w duchu fair play.

albo

Drużyny mają za zadanie stworzyć własne zasady gry fair play. Chodzi o pokazanie, jak młodzi piłkarze widzą i rozumieją zasady uczciwej gry oraz jak chcą je promować wśród rówieśników.

- 2) **NASZA DROGA Z ORLIKA NA STADION**

Zawodnicy dokumentują swoją „drużynową” podróż przez piłkarskie boiska – od pierwszego wspólnego treningu po najważniejsze mecze. Powinni pokazać ich rozwój jako zespołu. (lub drogę jaką „przebyli”, żeby wziąć udział w Turnieju). Czyli - jak zaczęli grę na Orliku i jak rozwijali swoje umiejętności, by osiągnąć kolejne cele. Można pokazać przemianę, jaką przeszli, motywację, radzenie sobie z wyzwaniem, radość, najważniejsze momenty na tej drodze. Można wykorzystać zdjęcia, nagrania z meczów, opowieści kolegów z drużyny czy trenerów.

- 3) **FUTBOL DLA WSZYSTKICH**

Drużyna powinna pokazać, że piłka nożna jest sportem dla każdego, bez względu na wiek, płeć, sprawność fizyczną czy umysłową. Pokazać, że futbol łączy ludzi i jak w drużynie, szkole czy społeczności każdy może cieszyć się grą, niezależnie od tego, kim jest. Ponadto przekracza wszelkie bariery i sprzyja integracji, tworząc przestrzeń, w której każdy może czuć się częścią drużyny, czuć się akceptowany i potrzebny.

- 4) **NASZE WARTOŚCI NA BOISKU**

Zadaniem będzie stworzenie krótkiego filmiku / rolki, w którym drużyna pokaże kilka najważniejszych dla nich wartości piłkarskich, takich jak między innymi zasady fair play, szacunek, współpraca, determinacja, radość z gry, praca nad sobą, doskonalenie się czy odpowiedzialność. Powinni pokazać jak wpływają na ich grę i życie codzienne. Może to być inscenizacja sceny z meczu, przemyślenia lub wywiady z kolegami z drużyny – liczy się kreatywność i pasja do piłki nożnej.

2. Pracę konkursową należy załączyć do zgłoszenia konkursowego. Praca konkursowa powinna spełniać wymogi techniczne wskazane w **Załączniku nr 1** do Regulaminu.
3. Nagrodzone, wybrane prace konkursowe będą publikowane przez Organizatora w jego mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube, TikTok).

4. Akceptując Regulamin, trener dokonujący zgłoszenia konkursowego oświadcza, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich (w tym praw autorskich i innych praw własności intelektualnej) oraz że jest uprawniony do udzielenia licencji na zasadach określonych w ust. 5 poniżej.
5. Akceptując Regulamin, trener dokonujący zgłoszenia konkursowego udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji do elementów objętych ochroną prawno-autorską, składających się na pracę konkursową, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych wraz z prawem do udzielania sublicencji, a w szczególności prawo do korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania utworu na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili dokonania zgłoszenia konkursowego oraz na wszelkich nośnikach postaci cyfrowej umożliwiających eksploatację przy użyciu komputera, sieci Internet oraz różnego rodzaju technik multimedialnych;
  - 2) w zakresie zwielokrotniania utworu przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili dokonania zgłoszenia konkursowego (w tym techniki offsetowej, kserograficznej, cyfrowej, audiowizualnej) na nośnikach, o których mowa w pkt 1)
  - 3) w zakresie wprowadzania do dowolnego rodzaju pamięci trwałej komputera oraz do pamięci nietrwałej;
  - 4) w zakresie rozpowszechniania utworu oraz jego opracowań - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności w sieci Internet tj. w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube, TikTok)
  - 5) w zakresie wykonywania praw zależnych do utworu – wykonywania opracowań utworu,
  - 6) publikacji w utworze zbiorowym.
6. Akceptując Regulamin, trener dokonujący zgłoszenia oświadcza, że udziela Organizatorowi nieograniczonego czasowo zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej, jako utworu oraz do nieograniczonego czasowo zezwolenia na rozporządzanie opracowaniami utworu lub utworów.
7. Akceptując Regulamin, trener dokonujący zgłoszenia oświadcza, że posiada zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku osób znajdujących się na opublikowanej przez niego pracy konkursowej w zakresie i na zasadach wskazanych w ust. 4 powyżej, co zostaje potwierdzone załączonymi do zgłoszenia konkursowego zgodami, o których mowa w §2 ust. 5 Regulaminu.
8. Akceptując Regulamin, trener dokonujący zgłoszenia oświadcza, że wykonywanie praw autorskich osobistych autora utworu lub utworów, o których mowa w punkcie powyżej w żaden sposób nie zakłóci swobodnej i niczym nieskrępowanej eksploatacji utworów lub utworu przez Organizatora.
9. Praca konkursowa nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, wulgarne ani naruszać praw autorskich osób trzecich (w szczególności wykorzystana w pracy konkursowej muzyka, zdjęcia, wypowiedzi), obowiązującego prawa lub dóbr osobistych osób trzecich.
10. Niespełnienie któregośkolwiek z warunków Regulaminu Konkursu przez uczestników powoduje utratę prawa do nagród.

#### **§ 4.**

##### **Nagrody**

1. Nagrodą w Konkursie są bilety na mecz Polska – Szkocja, który odbędzie się 18 listopada 2024 na PGE Narodowy.
2. Organizator wyłoni 16 drużyn z 16 województw, z których każda otrzyma 14 biletów (10 biletów dla zawodników oraz 4 bilety dla opiekunów).
3. O sposobie dostarczenia nagród zwycięskie drużyny zostaną poinformowane drogą mailową na adres trenera dokonującego zgłoszenia konkursowego.

#### **§ 5.**

##### **Rozstrzygnięcie konkursu**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się najpóźniej dnia **30 października 2024 r. o godzinie 12.00.**
2. Zwycięzcy Konkursu zostaną poinformowani o wynikach Konkursu drogą mailową na adres wskazany w formularzy zgłoszeniowym. Lista zwycięskich drużyn zostanie również opublikowana na stronie internetowej [www.zorlikanastadion.pl](http://www.zorlikanastadion.pl)
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawidłowych danych osobowych przez uczestników Konkursu. W wypadku niemożliwości skontaktowania się ze Zwycięzcą z tego powodu, Zwycięzca Konkursu traci prawo do nagród.

#### **§ 6.**

##### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO).
2. Administratorem danych jest Organizator. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych są następujące: [rodo@aktywnaszkoła.pl](mailto:rodo@aktywnaszkoła.pl)
3. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe: uczestników Konkursu w tym trenera dokonującego zgłoszenia konkursowego, osób uwidoczniionych w pracy konkursowej, opiekunów prawnych/rodziców niepełnoletnich uczestników Konkursu. Dane osobowe wskazanych osób będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu na warunkach wynikających z Regulaminu oraz w celu wydania nagród.
4. Dane osobowe trenera dokonującego zgłoszenia konkursowego w zakresie: imienia i nazwiska, danych kontaktowych (adres e-mail, numer telefonu), nazwy drużyny, którą reprezentuje, miasto, gmina, województwo oraz dane osobowe uczestników Konkursu w zakresie imienia i nazwiska, nazwa drużyny, miasto, gmina, województwo - będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit a RODO tj. na podstawie zgody. Ponadto dane osobowe wskazanych osób mogą być przetwarzane w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora, którym jest rozpatrywanie i obrona ewentualnych roszczeń zgłoszonych w związku z prowadzonym konkursem (art. 6 ust. 1 lit f RODO).
5. Dane osobowe osób uwidoczniionych w pracy konkursowej w zakresie ich wizerunku czy głosu będą przetwarzane na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO). Dane osobowe osób

uwidocznionych w zwycięskiej pracy konkursowej w zakresie ich wizerunku czy głosu będą przetwarzane poprzez ich rozpowszechnianie na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora, którym jest promocja i popularyzacja ważnych wartości w środowisku sportowym (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

6. Dane osobowe przedstawicieli ustawowych niepełnoletnich zawodników w zakresie imienia i nazwiska, podpisu będą przetwarzane w związku ze złożonym oświadczeniem stanowiącym wymóg udziału niepełnoletniego uczestnika w Konkursie (§2 ust. 5 Regulaminu) na podstawie art. 6 ust. 1 lit c RODO w związku z przepisami ustawy Kodeks rodzinny i opiekuńczy (w szczególności art. 92).
7. Dane osobowe zawodników i opiekunów zwycięskiej drużyny będą przetwarzane również w celu wydania nagród. Organizator może poprosić o przekazanie dodatkowych danych, jeżeli wymóg ich podania będzie konieczny do zarejestrowania biletu będącego nagrodą w Konkursie.
8. Podanie danych osobowych jest całkowicie dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i wydania nagrody.
9. Uczestnik Konkursu ma prawo do wycofania wyrażonej przez siebie zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody jest równoznaczne z zaprzestaniem udziału w Konkursie.
10. Dane osobowe członków zwycięskiej drużyny będą udostępnione Polskiemu Związkowi Piłki Nożnej celem wydania nagrody. Dane zawarte w zwycięskiej pracy konkursowej (wizerunek, głos) będą udostępnione dla nieograniczonego kręgu osób w związku z publikacją prac na zasadach wskazanych w §3 ust. 5 pkt 4.
11. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, jednak nie dłużej niż przez okres wynikający z umowy o dofinansowanie programu Aktywna Szkoła tj. przez okres 5 lat licząc od początku roku następującego po roku, w którym program Aktywna Szkoła został przez Fundację zakończony. Dane opublikowane w pracy konkursowej będą przetwarzane przez okres prowadzenia przez Organizatora wskazanych w §3 ust. 5 pkt 4 mediów społecznościowych.
12. Uczestnik ma prawo do wniesienia sprzeciwu z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją wobec przetwarzania danych w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora.
13. Uczestnik prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
14. Zakres przysługujących uczestnikowi praw zależy m.in. od celu i podstawy prawnej przetwarzania danych.

## **§ 7.**

### **Komisja konkursowa i ocena prac konkursowych**

1. Prace konkursowe będą oceniane przez komisję konkursową w składzie: Magdalena Stępień i Bartosz Nakończy
2. Komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:

- 1) Zgodność z wybranym tematem – maks. 30 pkt
- 2) Kreatywność i oryginalność – maks. 25 pkt
- 3) Przekaz wartości sportowych – maks. 25 pkt
- 4) Jakość wykonania – maks. 20 pkt

## **§ 8.**

### **Postanowienia końcowe**

1. Treść Regulaminu jest dostępna na stronie [www.zorlikanastadion.pl](http://www.zorlikanastadion.pl)
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 30. września 2024r.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
4. Ewentualne spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla dzielnicy Śródmieście w Warszawie.

Załącznik nr 1

## **WYMOGI TECHNICZNE DO PRZYGOTOWANIA FILMU**

### 1. Format pliku

- Format wideo: MP4 (najczęściej używany) lub MOV.
- Kodek: H.264 dla obrazu i AAC dla dźwięku.

### 2. Długość wideo

- Maksymalna długość: 30 sekund

### 3. Rozdzielczość i proporcje

- Rozdzielczość: Zalecana to 1080 x 1920 pikseli (Full HD).
- Proporcje obrazu: 9:16 (pionowa orientacja, jak w przypadku typowego wideo na telefonie).

### 4. Wielkość pliku

- Maksymalny rozmiar pliku: 2 GB

### 5. Dźwięk

- dźwięk nagrany podczas tworzenia wideo, własna ścieżka audio (należy pamiętać o prawach autorskich) lub domyślna muzyka z biblioteki Instagram

### 6. Napisy i naklejki

- Możesz zawierać napisy, naklejki, GIFy oraz inne elementy interaktywne w ramach aplikacji Instagram.

### 7. Filtrowanie i edycja

- Można używać narzędzi do edycji, takich jak filtry, przycinanie, dodawanie efektów wizualnych i dźwiękowych.

### 8. Optymalizacja pod kątem mobilnym

- wszystkie kluczowe elementy powinny być umieszczone w centralnej części obrazu,

### 9. Jakość pliku

- Materiał powinien mieć odpowiednią jakość, umożliwiającą jego odtworzenie w Mediach Społecznościowych.

## **WYMOGI TECHNICZNE DOTYCZĄCE PRZESYŁANIA PRACY KONKURSOWEJ**

1. Pracę konkursową należy przesłać w formie linku do pliku do pobrania w formularzu zgłoszeniowym lub za pomocą platformy <https://wetransfer.com>, wraz z dołączoną metryczką, na adres mailowy [konkurs@zorlikanastadion.pl](mailto:konkurs@zorlikanastadion.pl)

2. Każdy przesyłany plik musi być opisany wg wzoru: TematFilmu\_NazwaDrużyny\_Miasto

3. Do pliku z pracą konkursową, przesyłanego za pomocą platformy <https://wetransfer.com> na adres mailowy [konkurs@zorlikanastadion.pl](mailto:konkurs@zorlikanastadion.pl) należy dołączyć metryczkę zawierającą następujące dane:

- Tytuł pracy konkursowej:

- Autor / drużyna:

- Miasto:

- Województwo:

- Imię i Nazwisko osoby zgłaszającej – trenera

- Dane kontaktowe do osoby zgłaszającej - trenera (adres e-mail i numer telefonu)

